

mit Vico's Buch! KL

Arenot
PDD
581
1669
1900

KARL LÖWITH
NATUR UND GESCHICHTE

Daß wir gewohnt sind, der Natur die Geschichte gegenüberzustellen, ist selbst schon die Folge einer bestimmten geschichtlichen Situation. Der natürliche Gegensatz zur Natur wäre die Kunst. In geschichtlichen Zeiten, deren Menschen der Natur noch näher standen als wir, hat man darum die Natur von der Kunst unterschieden, überhaupt vom Künstlichen, das nicht von Natur aus ist, was es ist, sondern gekonnt und vom Menschen bewerkstelligt ist. Die Kunst kann nach klassischer Ansicht nichts Besseres leisten, als die Natur nachzubilden. Die scheinbare Selbstverständlichkeit der uns geläufigen Unterscheidung von Natur und Geschichte, und demgemäß von Naturwissenschaft und Geistesgeschichte, hat ihre Herkunft im Beginn der Neuzeit. Ihre schärfste philosophische Formulierung fand die Unterscheidung in zwei Wissenschaften, die sich ausdrücklich als neue bezeichneten, der anti-aristotelischen Naturwissenschaft des Descartes und der «Nuova Scienza» des Vico. Der Maßstab ihrer Unterscheidung liegt aber primär nicht in der Verschiedenheit der Sachgebiete, sondern in der Verschiedenheit ihrer wissenschaftlichen Wißbarkeit.

Descartes hat den gesamten Bereich des Seienden in zwei Seinsarten aufgeteilt: die *res cogitans* und die *res extensa*. Aus dem Prinzip des Denkendseins konstruierte er die Natur als Gegenstand der mathematisch-physikalischen Naturwissenschaft. Von der Natur gibt es ein wahres und sicheres Wissen, von der Geschichte ist nichts wahrhaft und sicher zu wissen; was wir scheinbar von ihr wissen, beruht auf bloßer Überlieferung, Meinung und Gewohnheit.

Entgegen Descartes' philosophischer Begründung der modernen Naturwissenschaft hat Vico in seiner neuen Wissenschaft die ursprünglichere Wissenschaftlichkeit und Wahrheitsnähe der historischen Wissenschaften vom Menschen und der Geschichte begründet. Er versuchte nachzuweisen, daß wahres und sicheres Wissen nur von dem möglich ist, was wir auch selbst gemacht haben, von der Welt der Geschichte, dem *mondo civile*, worin