

Colloque

Littérature et médecine

LE CAS DE PROUST

« Alain de Botton a écrit tout un livre au titre prometteur : *Comment Proust peut changer votre vie*, sorte de manuel de *self help* par le roman. On y apprend, citations à l'appui "comment souffrir avec succès, devenir un bon ami, ouvrir les yeux, être heureux en amour, et finalement, comment laisser tomber les livres". Mon propos sera plus grave et plus ambitieux : Proust médecin des âmes, quoique ignorant superbement l'autre, le Viennois, qui le lui rendait bien. Sans doute parce que l'un et l'autre voyageaient dans les mêmes terres étrangères, mais avec des bagages et des destinations différentes : Proust se garda des trois métiers impossibles selon Freud : éduquer, gouverner et soigner, mais pratiqua une quatrième profession : écrire. Et c'est dans celle-là que je me suis engagé, non sans m'être essayé aux trois premières. Par la lecture. Proust m'a guéri d'une double maladie : le maïsisme puis le lacanisme. »

Michel SCHNEIDER,
psychanalyste et écrivain

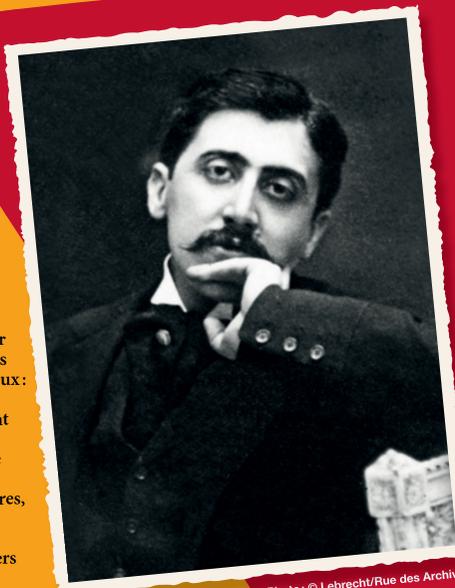


Photo : © Lebrecht/Rue des Archives.

Responsable

Mireille NATUREL

**avec
le soutien**

de la Société
des Amis
de Marcel Proust
et du projet CAMELIA

3 et 4 juillet 2015

Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3
Département DFLE
46 rue Saint-Jacques
75005 Paris
3^e étage, salle M

5 juillet 2015

Illiers-Combray

3, 4 et 5 juillet 2015
à partir de 9h



■ Vendredi 3 juillet 2015

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 • Départ. DFLE

46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris • 3^e étage, salle M

9h **Ouverture** par **M. Carle BONAFOUS-MURAT**, président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Sorbonne Paris Cité)

Introduction par **Mireille NATUREL**

9h15 **Conférence inaugurale**

PRÉSENTATION: **Marianne BAUDIN**

Michel SCHNEIDER, psychanalyste et écrivain

« *La lecture comme guérison. Proust lecteur de moi-même* »

L'ÉCRITURE ET LA MALADIE

PRÉSIDENT DE SESSION: **Michel ERMAN**

10h-10h45 ▶ **Edward BIZUB**, chercheur en Littérature française, Genève
« *La psychothérapie de Proust: une œuvre d'art ?* »

10h-10h45 *Pause*

11h-11h30 ▶ **Philippe CHARDIN**, professeur de Littérature comparée, Université François Rabelais de Tours
« *Le névropathe et son Esculape: un duo proustien, un duo romanesque des années 20* »

11h30-12h ▶ **Anna Magdalena ELSNER-GOTTLIEB**, chercheur en Sciences humaines et Médecine, USA
« *“Écrire le roman du malade” : Proust en dialogue avec Louis de Robert et Léon Werth* »

Déjeuner au restaurant Le Bouillon Racine

DES INFLUENCES MÉDICALES ET LITTÉRAIRES

PRÉSIDENTE DE SESSION: **Marianne BAUDIN**

14h30-15h ▶ **Luc FRAISSE**, professeur de Littérature française, Université de Strasbourg et membre senior de l'Institut universitaire de France
« *Les pères médecins: le poids d'un jugement* »

15h-15h30 ▶ **Stéphane BALCEROWIAK**, médecin, Reims
« *L'étrange cas du Dr Doyen: visions proustiennes d'un chirurgien et inventeur de génie, Eugène-Louis Doyen (1859-1916)* »

15h30-16h ▶ **Hector PEREZ-RINCON**, professeur de Psychopathologie et d'Histoire de la Psychiatrie à l'Université de Mexico et à l'Institut national de Psychiatrie
« *Le Léthé intérieur. De la possible influence de Les Rêves et les moyens de les diriger de Léon d'Hervey de Saint-Denis sur la genèse d'À la recherche du temps perdu* »

16h-16h30 *Pause*

16h30-17h30 **Programmes de recherche « Littérature et médecine » représentés**

MODÉRATRICE: **Mireille NATUREL**

- ▶ **Margery VIBE SKAGEN**, «Literature and Science», Université de Bergen, Norvège, sous la direction de Margery Vibe Skagen et de Margareth Hagen
- ▶ **Anna Magdalena ELSNER-GOTTLIEB**, «Humanities and Health au King's College», Londres; «Institute for the Medical Humanities», Université du Texas et «Yale Hastings Centre for Ethics and Health Policy».

■ Samedi 4 juillet 2015

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 • Départ. DFLE
46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris • 3^e étage, salle M

PROUST MÉDECIN

PRÉSIDENTE DE SESSION: **Edith LECOURT**, professeure de Psychologie clinique et de Psychopathologie, Paris-Descartes

9h-9h30

- ▶ **Dr Jean-Pierre OLLIVIER**, professeur au Collège de Médecine, Cardiologie, Paris
«*Proust cardiologue*»

9h30-10h

- ▶ **Béatrice ATHIAS**, doctorante Université de Paris-Diderot - Paris 7
«*L'écoute dans la Recherche: remède ou empoisonnement?*»

10h30-11h

Pause

PRÉSIDENTE DE SESSION: **Margery VIBE SKAGEN**, professeur de Littérature française, Université de Bergen, Norvège

11h-11h30

- ▶ **Julie MUELLER**, Université de Hambourg, doctorante en Littérature française
«*Neurasthénie et mélancolie dans la Recherche: Proust pionnier de la neuroscience*»

11h30-12h

- ▶ **Samuel LEPASTIER**, psychiatre et psychanalyste, directeur de recherche à l'Université Paris-Diderot, chercheur associé à l'Institut des Sciences de la communication du CNRS
«*Marcel Proust, romancier de l'hystérie*»

Déjeuner au restaurant Le Berthoud

ÉTATS DU CORPS, ÉTATS PSYCHIQUES

PRÉSIDENTE DE SESSION: **Marianne BAUDIN**

14h30-15h

- ▶ **Sjef HOUPEMANS**, professeur associé de Littérature française moderne à l'Université de Leiden, Pays-Bas
«*Désirs affolés*»

15h-15h30

- ▶ **Audrey CERFON**, assistante-doctorante à l'Université de Genève
«*Fièvre des foins, fièvre d'amour*»

15h30-16h

- ▶ **Isabelle DUMAS**, doctorante et chargée de cours à l'Université de Montréal, en cotutelle avec l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
«*Tandis qu'ils agonisent: Proust et les malades imaginaires ou sérieux*»

■ Dimanche 5 juillet 2015

Illiers-Combray • Salle Jules Amiot (Mairie)

PATHOLOGIES RÉELLES ET PATHOLOGIES IMAGINAIRES

PRÉSIDENT DE SESSION: **Luc FRAISSE**

- 9h30-10h ▶ **Gabrielle ROY-CHEVARIER**, étudiante en doctorat, Université McGill, Canada
« Voyage autour du lit du malade »
- 10h-10h30 ▶ **Guangyu WU**, doctorant en Littérature française à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
« La maladie intime et l'intimité malade: le "rôle" de l'asthme dans la correspondance de Proust et sa mère »

10h30-11h Pause

PRÉSIDENTE DE SESSION: **Mireille NATUREL**

- 11h-11h30 ▶ **Dagmar WIESER**, chercheuse associée de l'Université de Berne, Suisse
« L'obésité dans le temps. Proust, Ali-Bab et le professeur Babinski »
- 11h30-12h ▶ **Stéphane CHAUDIER**, maître de conférence-HDR, Université Jean Monnet, Saint-Étienne
« Souffrance et douleur dans l'œuvre de Proust: phénoménologie de la maladie »

Déjeuner au restaurant Les Aubépines

14h30 **Visite** du château de Villebon ou de la Maison de tante Léonie

16h30 **Visite** du village d'Illiers-Combray

 Illiers-Combray: 18h03 / Gare Paris-Montparnasse: 19h47

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marianne BAUDIN, professeur de Psychologie clinique et de Psychopathologie à l'université de Villetaneuse - Paris 13;
Michel ERMAN, professeur de Littérature française à l'Université de Bourgogne; **Mireille NATUREL**, maître de conférences-HDR en Littérature française, responsable du Centre de Recherches Proustiennes de la Sorbonne Nouvelle.

COMITÉ D'ORGANISATION

Mireille NATUREL; **Marianne BAUDIN**; **Michel ERMAN**; **Isabelle DUMAS** (doctorante en co-tutelle Universités de Montréal et de la Sorbonne Nouvelle); **Jean-Lou VIAL** (SAMP).

CONTACT: mireille.naturel@univ-paris3.fr

Inscriptions: Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, départ. DFLE,
46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris, 3^e étage, salle V
marcelproust@wanadoo.fr ou 02 37 24 30 97



Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris